

Roteiro de Estudos e Avaliações
Componente Curricular: Arte- EM
Professor(es) Dilma e Hécio - Sala 03

Série	Unidade	Avaliação	Conteúdo	Material de Apoio
3 o a n o - E M	UE 07	Prova Escrita: 8,0 pontos. Trabalho: (2,0) Disponível no site da escola: Roteiros de Estudos.	Livro 3 - Unidade 5- Arte Moderna e contemporânea.....234 • Entre rupturas e retomadas.....234 • Os séculos XVIII e XIX.....235 • O século XX.....240 • Arte no Brasil: do Barroco aos dias atuais..245 • Neoclassicismo, modernismo.....247 • Arte contemporânea brasileira.....247 • A cena da arte no Brasil hoje.....248/50	https://www.youtube.com/watch?v=LFWPRsZ4v_U
	UE 08	Prova Escrita: 8,0 pontos. Trabalho: (2,0) Disponível no site da escola: Roteiros de Estudos.	Livro 3 - Unidade 5.1- Arte Moderna e contemporânea. • Arte no Brasil: do Barroco aos dias atuais.....245 • Neoclassicismo, modernismo.....247 • Arte contemporânea brasileira.....247 • A cena da arte no Brasil hoje.....248/50	
	UE 09	Prova Escrita: 8,0 pontos. Trabalho: (2,0) Disponível no site da escola: Roteiros de Estudos.	• Livro 3 - Unidade 6 - Dança.....236 • Origens da dança.....237 • Elementos da dança.....238 • Movimento, espaço,som, corpo.....239 • A dança ao longo da história.....240 • A dança na antiguidade.....240 • A dança na Idade Média.....241 • O surgimento do balé e sua importância para o desenvolvimento da dança.....241	

Roteiro de Estudos e Avaliações
Componente Curricular: Arte– EM
Professor(es) Dilma e Hécio – Sala 03

			Dança moderna.....242 Dança contemporânea.....242	
	UE 10	Prova Escrita: 8,0 pontos. <u>Trabalho: (2,0)</u> Disponível no site da escola: <u>Roteiros de Estudos.</u>	• Livro 3 - Unidade 6.1 • A dança no Brasil.....243 • Danças tradicionais e folclóricas.....243 • Do clássico ao contemporâneo.....245 • Produção e representação da cultura popular local.....246 • Arte circense.....247 • Arte circense no mundo e no Brasil..247/51	https://artsandculture.google.com/project/versailles?hl=pt-BR
	Validação	Prova Escrita: 10,0 pontos.	• Revisão dos Volumes 1, 2 e 3.	